

第461回 10月  
定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 461st Subscription Concert

〈文豪クラシック〉シリーズ

ゲーテ『ファウスト』

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

NTK Hall Forest Hall

2018年10月12日(金)6:45pm | 13日(土)4:00pm

6:45pm, Friday October 12 / 4:00pm, Saturday October 13, 2018 ※開場は各日とも開演の45分前

マーラー：交響曲第8番変ホ長調『千人の交響曲』

G. Mahler: Symphony No.8 in E flat major "Symphonie der Tausend"

※本公演に休憩はございません。開演時間に遅れないようお越しください。



中部フィルハーモニー交響楽団 (共演)  
Chubu Philharmonic Orchestra

三宅理恵 (第3ソプラノ)  
Rie MIYAKE, 3rd Soprano

宮本益光 (バリトン)  
Masumitsu MIYAMOTO, Baritone

加納悦子 (第1アルト)  
Etsuko KANO, 1st Alto

久保和範 (バス)  
Kazunori KUBO, Bass

並河寿美 (第1ソプラノ)  
Hisami NAMIKAWA, 1st Soprano

福原寿美枝 (第2アルト)  
Sumie FUKUHARA, 2nd Alto

大隅智佳子 (第2ソプラノ)  
Chikako OHSUMI, 2nd Soprano

望月悦也 (テノール)  
Tetsuya MOCHIZUKI, Tenor

グリーン・エコー、名古屋市民コーラス、名古屋混声合唱団、一宮第九をうたう会、  
名古屋シティーハーモニー、クール・ジョワイエ (合唱) 名古屋少女少女合唱団 (児童合唱)  
Green Echo | Nagoya Shimin Chorus | Nagoya Philharmonic Chorus | Ichinomiya Daiku wo utau kai  
Nagoya City Harmony and Choeur Joyeux, Chorus | Nagoya Children's Choir, Children's Chorus

1回券料金

S席: ¥8,200 A席: ¥7,200 B席: ¥6,200 C席: ¥5,100

Y席: ¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

※本公演では大編成作品のための舞台拡大に伴い、1階席1~7列目は販売いたしません。

発売日: 2018年5月30日(水)9:00am

お申込み・お問合せ: 名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666

(9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル  
MeiPhil

名古屋  
フィルハーモニー交響楽団

小泉和裕 (指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director



主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団 共催: 名古屋市  
後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会  
公益財団法人名古屋市民文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
文化庁

特別協賛: Rinnai

A. Shiiki

## ゲーテ『ファウスト』

### ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ(1749-1832)

ドイツを代表する文豪にして、弁護士として活動した法律家、ワイマール公国の宰相を務めた政治家、生物学・植物学・地質学など多分野に通じた科学者、生涯女性を恋し続けた情熱家。その小説・詩・戯曲は数え切れないほど音楽化されているが、ライフワークである『ファウスト』だけでも、マーラー、グノー、シューベルト、シューマン、ベルリオーズ、ボーイト、リスト、ワーグナーらが、それぞれの代表作級の傑作を生み出している。

### 『ファウスト』

すべて無常のものは  
及び得ざるもの  
名状しがたきもの  
永遠なる女性は  
(相良守峯訳/岩波文庫)

ただ映像にすぎず。  
ここには実現せられ、  
ここには成し遂げられぬ。  
われらを引きて昇らしむ。



Photo: Takayuki Imai

### 指揮/名フィル音楽監督

## 小泉 和裕 Kazuhiro KOIZUMI Conductor / Music Director

2016年4月、名フィル音楽監督に就任。  
京都生まれ。東京藝術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。1970年第2回民音指揮者コンクール第1位受賞。1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。その後ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビュー。

ベルリン・フィル、フランス国立放送管、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、シカゴ響、ボストン響、デトロイト響、シンシナティ響、トロント響、モントリオール響など世界の主要オーケストラに客演、ルービンシュタイン、ロストロポーヴィチ等世界の優れたアーティストと共演し、欧米各地において精力的な指揮活動を

行なった。ロンドンのロイヤル・フィルには定期的に招かれ、数々の名演を残すとともにチャイコフスキーの交響曲第4、5、6番のディスクを完成させた。

これまでに新日本フィル音楽監督、カナダ・ウィニペグ響音楽監督、都響首席指揮者、九響首席指揮者、大阪センチュリー響首席指揮者、都響レジデント・コンダクター、日本センチュリー響音楽監督、仙台フィル首席客演指揮者などを歴任。

現在名フィル音楽監督のほかに、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者を務める。

### 割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S~D席を20%割引  
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を50%割引  
25歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引  
車椅子利用者(介添人1名含)対象

### その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:114-053) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター  
Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

### 託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋  
Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール ▶JR、名鉄、地下鉄名城線「金山駅」下車徒歩3分(地下連絡通路あり)  
〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目5番1号 Tel.052-331-2141 www.nagoya-shimin.hall-info.jp

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。  
※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようお越しく下さい。

# Rinnai



おいしい  
しあわせ、  
ココから。

リンナイには、ココットがある。